**Regulamin konkursu
Konkurs „Poczytaj mi… i wygraj stertę książek**”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin konkursu **„Poczytaj mi… i wygraj stertę książek**” (zwany dalej: „Regulaminem”) określa ogólne zasady uczestnictwa w konkursie **„Poczytaj mi… i wygraj stertę książek**”” (zwany dalej: „Konkursem”).
2. Organizatorem Konkursu jest Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego (zwane dalej: „Organizatorem”) z siedzibą w Krakowie, przy ulicy Michałowskiego 9/2.
3. Konkurs organizowany jest na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Celem  Konkursu jest promocja książek Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego.
5. Tematem Konkursu są interpretacje fragmentów książek Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego.

6. Konkurs trwa od 18.05.2021 r. do 11.06.2021 r. ma trzy etapy:

I etap – nadsyłanie zgłoszeń do Konkursu w formie krótkich filmów wideo – 18.05.2021 – 02.06.2021
II etap – ocena nadesłanych filmów przez jury oraz prezentacja tych filmów na facebooku Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego –7-11.06.2021
III etap – ogłoszenie wyników Konkursu na facebooku Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego https://www.facebook.com/Wydawnictwo.UJ/ – 11 czerwca 2021 o godzinie 12:00

7. Uczestnikami Konkursu mogą być wszystkie osoby pełnoletnie.
8. Uczestnicy Konkursu posiadają pełną zdolność do czynności prawnych.

9. W konkursie mogą wziąć udział jedynie osoby posiadające adres korespondencyjny w Polsce
10. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy (oraz ich rodziny) Uniwersytetu Jagiellońskiego zatrudnieni w Wydawnictwie Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pod pojęciem rodziny rozumiemy wstępnych, zstępnych, małżonków, rodzeństwo i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
11. Konkurs zostanie ogłoszony na fanpage’u Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego na Facebooku: <https://www.facebook.com/Wydawnictwo.UJ/>, na facebooku marki Bo.wiem <https://www.facebook.com/bo.wiem.wuj>, na stronie www.bowiem.wuj.pl oraz na stronie www.wuj.pl.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnik zgłasza się do udziału w Konkursie poprzez przesłanie nagranych filmów wideo z interpretacjami fragmentów książek Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego w dniach od 18.05.2021 r. do 2.06.2021 na adres e-mailowy Konkursu: promocja@wuj.pl.

2. Przyjmowanie zgłoszeń następuje tylko i wyłącznie drogą elektroniczną.
3. W Konkursie mogą wziąć udział **wyłącznie prace autorskie, nagrane samodzielnie przez Uczestnika.**

5. **Nagranie nie może przekroczyć 500 MB i mieć długość do 5 minut.**6. Każdy nadesłany plik wideo powinien być opisany imieniem i nazwiskiem autora oraz tytułem książki, z której pochodzi fragment.

7. Po przyjęciu zgłoszenia przez Organizatora, uczestnik nie ma możliwości zmiany nadesłanych filmów wideo.
8. Uczestnik bierze udział w Konkursie samodzielnie i we własnym zakresie.
9. W każdym momencie trwania Konkursu uczestnik może zrezygnować z udziału w Konkursie poprzez pisemne poinformowanie Organizatora o swojej decyzji.
10. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
11. Uczestnik zgłaszający udział w Konkursie oświadcza jednocześnie, iż:

- jest autorem nadesłanych filmów
- posiada nieograniczone prawa autorskie majątkowe oraz osobiste do przesyłanych filmów
- przesyłając filmy nie narusza praw osób trzecich
- zwalnia Organizatora ze wszelkich roszczeń wynikających z naruszenia praw osób trzecich przez Uczestnika.

12. Poprzez przystąpienie do Konkursu Uczestnik akceptuje postanowienia Regulaminu.
13. Uczestnik z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu, przekazuje na rzecz Organizatora autorskie prawa majątkowe (niewyłącznej licencji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych) jak również wyraża zgodę na przetwarzanie i rozpowszechnianie dołączonych filmów na wszelkich polach eksploatacji bez dodatkowego wynagrodzenia, pokreślonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.06.90.631 z późn.zm.), co w szczególności obejmuje następujące, znane w chwili wydania nagrody, pola eksploatacji:
a. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym

b. rozpowszechnianie w sieci internetowej

c. swobodne używanie i korzystanie z utworów oraz ich pojedynczych elementów w zakresie reklamy, promocji lub oznaczenia towarów, dokonywane przez Organizatora.
14.  Laureatowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z filmów na każdym odrębnym polu eksploatacji.
15. Filmy zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających pornografię, erotykę, obscenicznych, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszające prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.
16. Organizator zastrzega sobie dyskwalifikację Uczestnika, którego zgłoszenie zawiera treści o których mowa w pkt.16 powyżej lub godzące w dobre imię Uniwersytetu Jagiellońskiego.
17. Uczestnik Konkursu oświadcza, że dysponuje zgodą osób przedstawionych w filmach na wykorzystanie ich wizerunku, a odpowiedzialność za ewentualne roszczenia osób przedstawionych na zdjęciach ponosi Uczestnik.
18. Prace nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora Konkursu, w jego działalności informacyjno-promocyjnej. Nadsyłając pracę na Konkurs autor pracy, zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie w całości lub w części, w tym na zamieszczenie przez Organizatora imienia i nazwiska autora pracy.
19. Prace niespełniające warunków określonych w Regulaminie Konkursu, nie będą brały udziału w Konkursie.

III. JURY

1.Organizator do oceny nadesłanych zdjęć powołuje Jury Konkursu (zwane dalej: Jury).

2 Kryteria oceny prac:
a. estetyka
b. ujęcie tematu

c. kreatywność

3. Członkowie Jury spotykają się wspólnie, by wybrać zwycięskie zdjęcie oraz dwa wyróżnienia.

4. Jury ocenia wartość estetyczną oraz warsztatową nadesłanych zgłoszeń.

5. Werdykt Jury Konkursu jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.

IV. WYKORZYSTYWANIE NADESŁANYCH FILMÓW WIDEO

1. Uczestnik zgłaszając się do Konkursu, udziela Organizatorowi licencji na wykorzystywanie nadesłanych prac, w tym w szczególności na wykorzystywania filmów przez Organizatora w celach promocyjnych, w tym publikacji ich na witrynach w mediach społecznościowych Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego.

V. NAGRODY

1. Organizator przyznaje następuje nagrody: Nagroda Główna oraz dwa Wyróżnienia – nagrody rzeczowe. Nagroda główna: 5 książek Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego: „Kwiat wiśni i czerwona fasola”, „Skandynawski raj”, „Uzależnienia 2.0”, „Kwarantanna” i „Na zawsze w lodzie”, wyróżnienie pierwsze – 3 książki: „Pierwsze znaki”, „Dziewczyna z konbini”, „Japonia, Chiny, Korea”., wyróżnienie drugie – 3 książki: „Geniusz ptaków”, „Kot, który spadł z nieba” i „Śmierć w lesie deszczowym”.
2. Wartość nagród głównych oraz wyróżnień będących nagrodami rzeczowymi nie przekracza 500 zł.
3. O przyznaniu nagrody autorzy prac zostaną poinformowani drogą elektroniczną 11.06.2021.

4. Nagrody zostaną wysłane autorom zwycięskich prac kurierem.

5. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent finansowy.

6. Uczestnik nie może przenieść nagrody na osoby trzecie.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do nie informowania autorów prac, które nie zostały nagrodzone.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wysłane prace, których nie otrzyma z powodów technicznych lub z powodu błędnego wpisania adresu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac w Internecie, jako formy promocji autora. Prawo to organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace w przyszłych publikacjach elektronicznych. W związku z publikacją elektroniczną nie jest przewidziane jakiekolwiek wynagrodzenie.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów konkursu w każdym czasie, prezentacji tylko wybranych nadesłanych filmów oraz zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.
11. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz.U. z 2009, Nr 201 poz. 1540 ze zm.).
12. Wszelkie informacje na temat Konkursu udziela Koordynator: Monika Tatka (monika.tatka@wuj.pl).

13. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie są ponoszone przez Uczestnika Konkursu we własnym zakresie.
14. W kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie stosuje się przepisy polskiego prawa.
15. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Organizator. Dane osobowe (imię, nazwisko, adres e-mail) będą przetworzone wyłącznie w celach związanych z Konkursem, tj. organizacją i przeprowadzeniem Konkursu, w tym wydaniu nagród, sprawozdawczością podatkową i księgową. Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do danych i ich poprawienie, oraz żądanie usunięcia tych danych. Dane Uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
16. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie swoich danych w zakresie niezbędnym na potrzeby Konkursu.