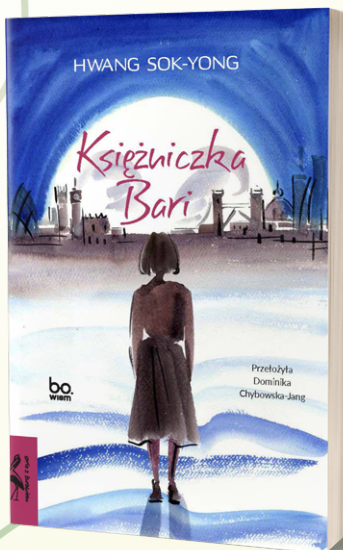




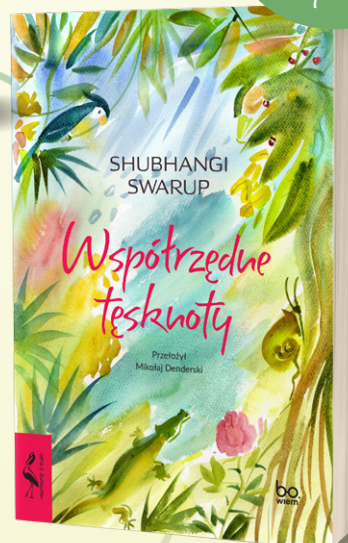
**bo.  
wiem**

**WIEM, BO CZYTAM**



Nienawiść  
jest piekłem,  
które sami sobie  
zgotowaliśmy

Na  
równoleżnikach  
tesknoty  
i południkach  
niepokoju



Kiedy musisz  
zadbać o siebie,  
nawet kłamstwo  
się nada...

Opowieści naszego świata



**Seria z Żurawiem** to seria dla wielbicieli literatury współczesnej z różnych, odległych od siebie krajów świata. Znajdują się w niej tytuły, które odniosły ogromny sukces w kraju pochodzenia bądź zostały wyróżnione najważniejszymi nagrodami literackimi. Każdy tytuł jest więc zaproszeniem do kolejnej literackiej podróży w najciekawsze rejony literatury współczesnej.

## SHUBHANGI SWARUP WSPÓLRZĘDNE TĘSKNOTY

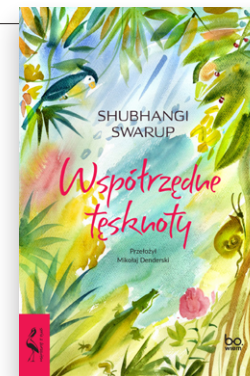
**NA RÓWNOLEŻNIKACH TĘSKNOTY I POŁUDNIKACH  
NIEPOKOJU**

W debiucie powieściowym Shubhangi Swarup śledzimy przeplatające się losy bohaterów poszukujących prawdziwej bliskości. Utrzymana w konwencji realizmu magicznego wielowątkowa narracja prowadzi czytelników przez postkolonialne Andamany, wyniszczoną krwawo tłumionymi protestami Birmę lat siedemdziesiątych, Nepal, aż po Wyżynę Tybetańską. W dusznej atmosferze tropików towarzyszymy naukowcowi badającemu drzewa i kobiecie obdarzonej zdolnością kontaktu ze światami pozaludzkimi, geologowi usiłującemu położyć kres wojnom o lodowiec czy matce walczącej o uwolnienie syna rewolucjonisty.

Łącząc wątki historyczne z fantastycznymi, autorka wnikliwie kreśli tło polityczne i kulturowe, a jednocześnie formułuje przesłanie ekologiczne. Wykracza tym samym poza ramy klasycznej opowieści miłosnej i sprawnie meandruje między gatunkami.

*Współrzędne tęsknoty* to napisany z rozmachem pean na cześć natury, a zarazem ironicznie przenikliwy portret ludzkości: naszego piękna i brzydoty, okrucieństwa i czułości oraz głębokiej więzi człowieka z przyrodą.

Przekład: Mikołaj Denderski • ISBN: 978-83-233-5323-2 • 2023 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 320 • Cena: 54 zł



## HWANG SOK-YONG KSIĘŻNICZKA BARI

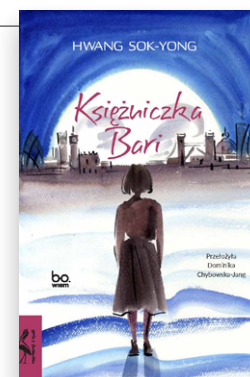
**NIENAWIŚĆ JEST PIEKŁEM, KTÓRE SAMI SOBIE  
ZGOTOWALIŚMY**

Bari zawdzięcza swojej ukochanej babci nie tylko imię, ale także nadprzyrodzone zdolności. Uciekając z Korei Północnej przed głodem i śmiercią, odnajduje tymczasowe schronienie w Chinach. Gdy sytuacja nielegalnych imigrantów się pogarsza, wyrusza w długą i wyniszczającą podróż przez ocean. Ostatecznie trafia do wielokulturowego Londynu. Tam styka się z narastającą przemocą i wrogością wobec obcych, ale również odnajduje nadzieję. Pracując jako masażystka, Bari łagodzi fizyczny ból, a dzięki swoim niezwykłym umiejętnościom potrafi ukoić też duszę. Czy to koniec jej udręki?

*Księżniczka Bari* jest współczesnym odczytaniem mitu głęboko zakorzenionego w koreańskiej tradycji. Na nowo interpretuje losy dziewczyny wędrującej między światami żywych i umarłych w poszukiwaniu życiodajnej wody.

W swojej przejmującej powieści Hwang Sok-yong spleta trudną rzeczywistość z elementami magicznymi. Opisując rozpacz, wojnę i terror obecne nie tylko na Półwyspie Koreańskim, ale i na całym świecie, oddaje głos osobom dotkniętym wykluczeniem.

Przekład: Dominika Chybowska-Jang • ISBN: 978-83-233-5294-5 • 2023 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 240 • Cena: 46 zł



## EMI YAGI DZIENNIK PUSTKI

**KIEDY MUSISZ ZADBAĆ O SIEBIE, NAWET KŁAMSTWO SIĘ NADA...**

Shibata czuje się wykorzystywana w firmie, w której pracuje od kilku lat. Drobne, ale uciążliwe dodatkowe obowiązki zrzucają na nią ze względu na płeć są jej codziennością.

Wyczerpana tą sytuacją, pod wpływem impulsu kłamie, że spodziewa się dziecka. To całkowicie zmienia nie tylko jej pozycję w pracy, ale także całe życie. Odgrywanie roli przyszłej matki okazuje się zaskakująco komfortowe i pochłania ją bez reszty. Z dnia na dzień granica między kłamstwem a prawdą coraz bardziej się zaciera.

*Dziennik pustki*, miejscami surrealistyczny i pełen cierpkiego humoru, jest zapisem samotności, jakiej doświadczają kobiety. Japońskie społeczeństwo zapewnia jedynie powierzchowne rozwiązania i pozorne zrozumienie. Urodzisz – piekło; nie urodzisz – też piekło. Shibata postanawia zadbać o bezpieczne miejsce tylko dla siebie, pielęgnować w sobie małe kłamstwo.

Nadchodzi czterdziesty tydzień ciąży. Jaką przyszłość przyniesie „rozwiązanie”?



Przekład: Dariusz Latoś • ISBN: 978-83-233-5275-4 • 2023 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 160 • Cena: 40 zł

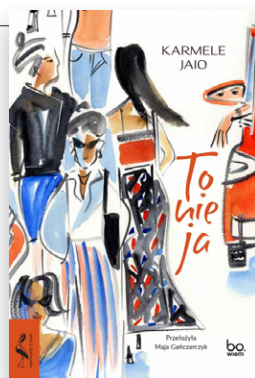
## KARMELE JAIIO TO NIE JA

**CZY TO NADAL JA?**

Bohaterki czterdziestu opowiadań Karmele Jaiio to kobiety po czterdziestce. Łączy je wiek, bagaż doświadczeń oraz życie w cieniu decyzji, które niegdyś podjęły. Różni status ekonomiczny, pochodzenie i temperamento. Ze zdziwieniem obserwują swoje zmieniające się ciała, niepokoją się oznakami starzenia, tęsknią za wyidealizowaną przeszłością i młodością, mierzą się z rutyną małżeńskich relacji. Czują, że nie odnalazły własnego miejsca, i chcą wykorzystać czas, jaki im pozostał.

Opowieści tych kobiet to historie ze zwyczajnego życia. Ona spotyka na ulicy dawną miłość. Dwie przyjaciółki spędzają wieczór w barze. Matka przygotowuje urodzinowe przyjęcie dla swojego synka. Te odpryski codzienności doskonale oddają złożony charakter kobiecego świata. Autorefleksyjność i ironiczny humor bohaterek tworzą z tego wielogłosu słodko-gorzką mozaikę.

Karmele Jaiio, jedna z najlepszych współczesnych baskijskich powieściopisarek, w mistrzowski sposób prowadzi narrację, każdą z historii kończąc błyskotliwą puentą. W związanych z przemijaniem i niespełnieniem lękach bohaterek odnajdujemy własne niepokoje i smutki.



Przekład: Maja Gańczarczyk • ISBN: 978-83-233-5255-6 • 2023 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 160 • Cena: 33,99 zł

## HWANG SOK-YONG O ZMIERZCHU

**KSIĄŻKA NOMINOWANA DO MIĘDZYNARODOWEJ NAGRODY BOOKERA**

Park Min-u, starzejący się architekt, może mówić o sukcesie. Jako jedynemu z grupy dzieciaków udaje mu się wyrwać z seulskich slumsów. Na fali transformacji Korei, dzięki determinacji i wieloletniej ciężkiej pracy ostatecznie staje się właścicielem dużej firmy realizującej prestiżowe projekty. Pewnego dnia otrzymuje niespodziewaną wiadomość od kobiety, którą kiedyś pokochał, a potem zdradził. Pogrzebane w pamięci obrazy przyjaźni z dzieciństwa i pierwszej miłości powracają. Min-u zaczyna wspominać świat, który wymazał z pamięci. Uświadamia też sobie, że pomógł go unicestwić, przyczyniając się do bezwzględnej modernizacji Korei.

*O zmierzchu* to historia rozpisana na głosy ludzi, którzy nie mieli szans w starciu z bezdusznym kapitalizmem. To także głęboko humanistyczna opowieść o dzieciństwie, stracie, rozliczaniu się z samym sobą i tragicznych kosztach transformacji kraju, które ponoszą najbiedsi jego mieszkańcy.



Przekład: Dominika Chybowska-Jang • ISBN: 978-83-233-5174-0 • 2022 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 208 • Cena: 37,99 zł

## MIKAEL NIEMI UGOTOWAĆ NIEDŹWIEDZIA

**SKANDYNAWSKI KRYMINAŁ W HISTORYCZNEJ ODSŁONIE**

Jest lato 1852 roku. W małej szwedzkiej wiosce leżącej za kołem podbiegunowym charyzmatyczny pastor Laestadius i jego pomocnik Jussi spędzają czas na długich rozmowach i badaniu roślin. Sielankę przerywa odnalezienie na bagnach zmasakrowanych zwłok pasterki. Rusza polowanie na niedźwiedzia posądzonego o zabicie dziewczyny. Pastor jednak odnajduje ślady wskazujące, że na wolności grasuje prawdziwy zabójca. Wkrótce okazuje się, że ma rację – niedługo potem morderca znowu zaatakuje...

Pastor i Jussi, pochłonięci śledztwem, nie zauważają nadciągających kłopotów. Działalność duchownego głoszącego odrodzenie religijne przysparza mu coraz więcej wrogów.

*Ugotować niedźwiedzia* to mroczny portret małej społeczności w obliczu zbrodni, w sytuacji, w której strach rodzi przemoc, bogaci nadużywają władzy, a rdzenni mieszkańcy są traktowani z pogardą.

„To znakomita powieść detektywistyczna z zimnej Północy, ale też historia o tym, jak skomplikowana jest tożsamość północnego człowieka. Poruszająca książka.”

Jarosław Czechowicz, „Krytycznym okiem”



Przekład: Marta Rey-Radlińska • ISBN: 978-83-233-5122-1 • 2022 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 400 • Cena: 49,90 zł

## MAKOTO SHINKAI, NARUKI NAGAKAWA ONA I JEJ KOT

**CZTERY KOBIETY, CZTERY KOTY, CZTERY PRZEPLATAJĄCE SIĘ ZE SOBĄ HISTORIE**

Miyu czuje, że jest inna niż wszyscy, i dlatego żyje samotnie. Pewnego deszczowego wiosennego dnia w kartonowym pudle znajduje kota i zabiera go do domu. Reina, tak samo niezależna jak jej kotka Mimi, wkracza w dorosły, nie zawsze przyjazny świat. Aoi to młoda kobieta, której życie naznaczyła śmierć najlepszej przyjaciółki. Staruszka Shino i jej kot wspierają bratanka, który szuka swojego miejsca w życiu.

Życiowym zmaganiom bohaterek dyskretnie przyglądają się koty, a z tej czulej obserwacji rodzi się szczególna, głęboka więź. Bo przecież świat koci niewiele się różni od ludzkiego, a wsparcie, jakie zapewni druga istota, pozwala zmagać się z małymi i wielkimi problemami.

*Ona i jej kot* to cztery pełne uroku i zachwytu nad życiem opowieści, które powstały dzięki kotom zabranym z ulicy. To także nowa odsłona jednej z pierwszych prac znanego japońskiego reżysera filmów animowanych Makoto Shinkaia.



Przekład: Dariusz Latoś • ISBN: 978-83-233-5076-7 • 2022 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 160 • Cena: 33,99 zł

## GENKI KAWAMURA A GDYBY TAK ZE ŚWIATA ZNIKNĘŁY KOTY?

**CZY WIESZ, CO TAK NAPRAWDĘ JEST W ŻYCIU WAŻNE?**

Młody listonosz, mieszkający samotnie z kotem Kapustkiem, otrzymuje szokującą diagnozę lekarską – zostały mu tylko miesiące, a może nawet tygodnie życia. Zanim jednak zdąży się oswoić z tą trudną wiadomością, pojawia się diabeł ze specjalną ofertą: otrzyma dodatkowy dzień życia za każdą rzecz, którą postanowi usunąć ze świata. Tak oto rozpoczyna się naprawdę niezwykły tydzień...

Jak oddzielić to, bez czego można się obejść, od tego, co rzeczywiście niezbędne? Gdzie doprowadzi bohatera i jego ukochanego kota ten układ z diabłem?

*A gdyby tak ze świata zniknęły koty?* w dowcipny, a jednocześnie wzruszający sposób opowiada o stracie i pojednaniu, a także poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie o istotę życia.

„Refleksyjna, ale niepozabawiona humoru opowieść medytacja w duchu magicznego realizmu. To urocza miniatura, która trafi do każdego, kto kocha koty.”

Olga Drenda, pisarka i miłośniczka kotów



Przekład: Dariusz Latoś • ISBN: 978-83-233-4942-6 • 2021 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 160 • Cena: 33 zł

## NATSUKO IMAMURA KOBIETA W FIOLETOWEJ SPÓDNICY

**JESTEM TWOIM CIENIEM...**

Prawie każdego popołudnia Kobieta w Fioletowej Spódnicy siada na ławce w parku, a okoliczne dzieci usiłują wciągnąć ją w zabawę. Nie domyśla się, że od dawna obserwuje ją Kobieta w Żółtym Kardiganie, która wie o niej prawie wszystko – zna jej ulubione posiłki, rozkład dnia i sposób zachowania. Wkrótce spotkają się w jednym miejscu pracy. Tam Kobieta w Fioletowej Spódnicy skupi na sobie uwagę wszystkich, a Kobieta w Żółtym Kardiganie, niezauważana przez nikogo, coraz bardziej zatraci się w szaleństwie.

Thriller psychologiczny Natsuko Imamury to niepokojące studium obsesji przybierającej na sile, w którym ciąg wydarzeń doprowadzi do niespodziewanego finału. To również opowieść o zazdrości, alienacji, relacjach władzy, a także o sytuacji tych, którzy desperacko pragną, by ktoś ich zauważył.

*Kobieta w fioletowej spódnicy* to japoński bestseller wyróżniony prestiżową Nagrodą im. Akutagawy.



Przekład: Wiktor Marczyk • ISBN: 978-83-233-5041-5 • 2021 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 144 • Cena: 29,99 zł

## WYTSKE VERSTEEG KWARRANTANNA

**JAK ŻYĆ W ŚWIECIE, W KTÓRYM NIE WOLNO NIKOGO DOTYKAĆ?**

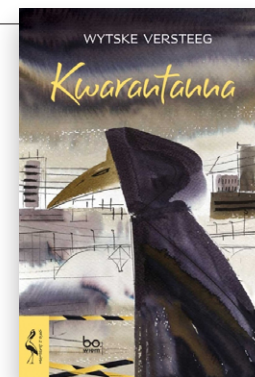
Ceniony chirurg plastyczny Tomasz Augustus jest jedną z niewielu osób, którym udaje się przeżyć, kiedy jego kraj paraliżuje zakaźna śmiertelna choroba. Ukryty we własnym domu, Tomasz wraca wspomnieniami do życia sprzed pandemii.

Z jego opowieści wyłania się historia życia zimnego i cynicznego człowieka, który nie przejmuje się niczym: ani groźnym wypadkiem z dzieciństwa, ani antypatią rówieśników czy nawet śmiercią matki. Pogardza ludźmi, a swojej żony nienawidzi. Pewnego dnia, ku własnemu zaskoczeniu, dopada go granicząca z obsesją fascynacja dużo młodszą Marią. Czy to szansa, by odejść od kłamstwa, w jakim żyje? Czy będzie na to czas?

*Kwarantanna* to umieszczona w niedalekiej przyszłości dystopia i jednocześnie głęboko poruszająca powieść psychologiczna. I choć powstała pięć lat przed wybuchem pandemii COVID-19, to współcześnie jej wymowa jest jeszcze bardziej aktualna.

„Świetne jest w *Kwarantannie* to, że jedynie sugeruje. Pozostajemy w przestrzeni nieomówień, która staje się coraz bardziej mroczna.”

Jarosław Czechowicz, „Krytycznym okiem”



Przekład: Jadwiga Jędrjas • ISBN: 978-83-233-4994-5 • 2021 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 160 • Cena: 32,50 zł

**JANICE P. NIMURA**

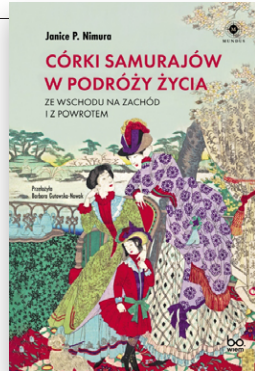
## CÓRKI SAMURAJÓW W PODRÓŻY ŻYCIA

ZE WSCHODU NA ZACHÓD I Z POWROTEM

### PODRÓŻ ZMIENIAJĄCA ŻYCIE

U schyłku XIX wieku, po długim okresie izolacji, Japonia otworzyła się na wpływy Zachodu. W 1871 roku do Stanów Zjednoczonych wysłano grupę japońskich dziewcząt z misją poznania obcej kultury, by po powrocie mogły przysłużyć się modernizacji ojczyzny. Po trudnym okresie adaptacji trzy z nich odnalazły się w nowej rzeczywistości.

Sutematsu Yamakawa, Shige Nagai i Ume Tsuda wychowywały się w tradycyjnych samurajskich domach, ale dorastały już jako amerykańskie uczennice. W krótkim czasie stały się niemal celebrytkami, a o ich podróżach po kontynencie i tradycyjnych strojach rozpisywały się gazety. Przyjaciele z nowego kraju cenili je za błyskotliwość i optymistyczne podejście do życia. Po dziesięciu latach wróciły do Japonii – miejsca już dla nich obcego – zdeterminowane, by zrewolucjonizować tamtejszą edukację kobiet.



Przekład: Barbara Gutowska-Nowak • ISBN: 978-83-233-5270-9 • 2023 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 384 • Cena: 67 zł

**DAVID ROONEY**

## O CZASIE

HISTORIA CYWILIZACJI W DWUNASTU ZEGARACH

### CZAS TO PIENIĄDZ, WIEDZA I WŁADZA

Codziennie wiele razy sprawdzamy, która jest godzina, ale czy wiemy, jaką rolę pomiar czasu odegrał w rozwoju cywilizacji? Zegary dały władzę politykom, dowódcom armii i szefom firm, wpływając na kształt współczesnego świata. W jaki sposób?

David Rooney bierze pod lupę dwanaście zegarów, które odegrały kluczową rolę w różnych epokach i kulturach. Przyglądamy się najciekawszym wynalazkom w historii zegarmistrzostwa, od średniowiecznych zegarów wodnych przez renesansowe klepsydry aż po krążące nad nami satelity. Autor opisuje sposób ogłaszania ciszy nocnej za pomocą wież bębnowych w cesarskim Pekinie, historię zamachu bombowego zorganizowanego przez sufrażystki w edynburskim obserwatorium astronomicznym czy kulisy kontrowersyjnego konkursu na telefoniczną zegarynkę.



Przekład: Aleksandra Czwojdrak • ISBN: 978-83-233-5260-0 • 2023 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 320 • Cena: 59 zł

**PAIGE WILLIAMS**

## SPRZEDAM DINOZAURA

PALEONTOLODZY, KOLEKCJONERZY I PRZEMYT SKAMIELIN

### ILE KOSZTUJE PRZESZŁOŚĆ?

Na aukcji w Nowym Jorku za milion dolarów sprzedano szkielet potężnego dinozaura z gatunku *Tarbosaurus bataar*.

Nieco później okazało się, że z Mongolii przemycił go Eric Prokopi, znany pasjonat skamielin od lat zajmujący się poszukiwaniem, preparowaniem i sprzedażą cennych okazów. W tym przypadku posunął się jednak o krok za daleko. Grupa paleontologów zaalarmowała rząd Mongolii i rozpetęła się zażarta międzynarodowa batalia o bezcenny szkielet, a Prokopi mógł tylko obserwować, jak jego życie rozpada się na kawałki.

*Sprzedam dinozaura* to fascynująca opowieść o barwnym świecie kolekcjonerów, handlarzy, przemysłowców i podejrzanych transakcjach. W lukratywnej branży, jaką jest obrót cennymi skamielinami, od lat trwają napięcia między nauką i komercją, a granica między tym, co jest legalne, a co nie jest, często się zaciera.

„W tej książce jest wszystko: namiętność, nauka, polityka, intrygi i oczywiście dinozaury. Paige Williams potrafi wspaniale opowiadać.”

Elizabeth Kolbert, autorka książki *Szóste wymiaranie*, laureatka Nagrody Pulitzera



Przekład: Aleksander Gomola • ISBN: 978-83-233-5190-0 • 2022 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 464 • Cena: 75 zł

**XAVIER ALDEKOA**

## DZIECI NILU

REPORTERSKA PODRÓŻ PRZEZ AFRYKĘ

### POROZMAWIJMY Z AFRYKĄ

Nil to nie rzeka, to coś znacznie więcej. Jest sercem setek wiosek, świadkiem wzlotów i upadków tysiącletnich cywilizacji. Dzisiejszy Nil to pokój na północy Ugandy, ale także wojna w Sudanie Południowym; to życie w dolinach Etiopii i śmierć w więzieniach Egiptu czy Sudanu.

Xavier Aldekoa, nagradzany hiszpański reporter, podróżuje wzdłuż Nilu, od jego źródeł po ujście, by dać głos mieszkańcom tych ziem. Napotkani rybacy, wojenni i polityczni uchodźcy, pustynni nomadzi snują swoją wielowątkową opowieść. Autor z podziwem przygląda się ich sile i determinacji, dzięki którym udaje im się przeżyć wojnę, głód, ekstremalną biedę i codzienną przemoc.

*Dzieci Nilu* to historia dyktatur, nierówności, ale też postępu, nadziei i pragnienia wolności.



Przekład: Barbara Bardadyn • ISBN: 978-83-233-5183-2 • 2022 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 256 • Cena: 47,99 zł

## AGNÈS POIRIER NOTRE DAME

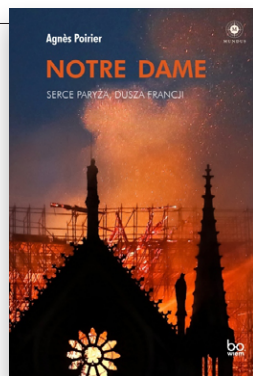
SERCE PARYŻA, DUSZA FRANCJI

### DZIEŃ, W KTÓRYM ZAMILKŁ PARYŻ...

Wieczorem 15 kwietnia 2019 roku świat obiegła zatrważająca informacja: w płomieniach stanęła katedra Notre Dame. Miliony osób na całym globie z przerażeniem śledziły walkę z ogniem i odetchnęły z ulgą, gdy udało się go opanować.

Dlaczego pożar wywołał tak silne emocje? Agnès Poirier, odwołując się do najważniejszych momentów w dziejach Francji, pokazuje, jak w świadomości narodu umacniała się obecność świątyni. Notre Dame – będąca świadkiem koronacji Napoleona, wyzwolenia w 1944 roku czy pogrzebu generała Charles'a de Gaulle'a – stała się symbolicznym sercem Paryża. Wzbudzająca zachwyty budowla, wraz z Quasimodem, Esmeraldą i gargulcami zdobiącymi jej fasadę, jest też od lat ikoną popkultury.

Pożar zmienił oblicze 850-letniej katedry, a batalia o odbudowę dopiero się zaczyna. Agnès Poirier uzmysławia nam, że w tej walce ścierają się liberalizm i konserwatyzm, tradycja i nowoczesność, ateizm i wiara. Czy Notre Dame wyjdzie cało z tego starcia? Zobaczmy!



Przekład: Aleksandra Czwojdrak • ISBN: 978-83-233-5136-8 • 2022 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 208 • Cena: 39,99 zł

## BARRY HATTON LIZBONA KRÓLOWA MÓRZ

### BARWNY PRZEWODNIK PO PRZESZŁOŚCI LIZBONY

Jej urok jest legendarny, ale niewiele osób zna fascynującą historię Lizbony, jednego z najstarszych miast europejskich. W labiryncie uliczek odnajdujemy ślady zarówno rzymskiego panowania, jak i stulecia pod rządami Maurów. Po renesansowym bruku, ku zachwytemu mieszkańców, maszerowały w królewskim orszaku słonie i nosorożce. Jakie były koleje losu tego niezwykłego miasta?

Barry Hatton w swojej zajmującej opowieści o barwnej przeszłości i teraźniejszości Lizbony wydobywa zapomniane okrucy historii. Ożywia pamięć o oblężeniu w 1147 roku, zamachu na króla, utworzeniu republiki i mrokach dwudziestowiecznej dyktatury. Opisuje trzęsienie ziemi, które w 1755 roku obróciło całe miasto w gruzy, ale też zapoczątkowało nowoczesną odbudowę. Przytaczana przez niego historia miejsc, wspaniałych budowli i wyjątkowych mieszkańców ukazuje drogę, którą przeszła Lizbona od portowego miasteczka do stolicy Portugalii.

Dla wielu podróżników Lizbona to miłość od pierwszego wejrzenia. Dzięki książce *Lizbona. Królowa Mórz* zrozumiecie, co stoi za magią tego królewskiego miasta.



Przekład: Barbara Gutowska-Nowak • ISBN: 978-83-233-5128-3 • 2022 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 384 • Cena: 49,99 zł

## KUMIKO MAKIHARA SZKOŁA PO JAPOŃSKU

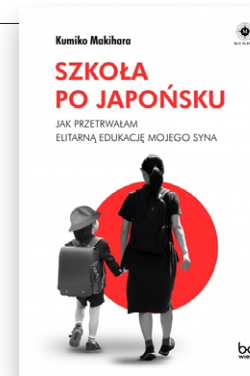
JAK PRZETRWAŁAM ELITARNAJĄ EDUKACJĘ  
MOJEGO SYNA

### POZNAJ PRAWDZIWE OBLCIJE JAPOŃSKIEJ EDUKACJI

Elitarna, prywatna szkoła to szczyt marzeń wielu rodziców. Kumiko Makihara była dumna, gdy po przebrnięciu przez trudne egzaminy wstępne jej syn Taro wstąpił do klasy małych geniuszy, a ona sama dołączyła do towarzystwa doskonałych matek.

W japońskiej edukacji liczą się dyscyplina, perfekcjonizm i konformizm, a rywalizacja odbywa się na wielu poziomach. Niezależna matka i jej niesforny syn z trudem odnajdują się w tych realiach. Kumiko lawiruje między gniewem, miłością, wyrzutami sumienia a czasami rozpaczą, podejmując próby wytyczenia drogi dla swojego dziecka pośród niezliczonych norm rodzinnych i szkolnych.

*Szkoła po japońsku* to niezwykle osobista, ciepła i poruszająca kronika przeżyć samotnej matki i jej dziecka, próbujących odnaleźć się w hiperkonkurencyjnym środowisku szkolnym. To opowieść, która przemówi zarówno do osób zainteresowanych Japonią, jak i do wszystkich rodziców próbujących zrozumieć, co tak naprawdę leży w interesie ich dzieci.



Przekład: Joanna Gilewicz • ISBN: 978-83-233-5121-4 • 2022 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 256 • Cena: 39,90 zł

## DAVID FARRIER ZA MILION LAT OD DZISIAJ O ŚLADACH, JAKIE ZOSTAWIMY

### POZNAJ SKAMIELINY PRZYSZŁOŚCI

Milion lat, może trochę więcej, może trochę mniej. Co po nas zostanie? Plastik, odpady jądrowe czy kilometry dróg asfaltowych – tworzymy artefakty zdolne przetrwać bardzo długo. Wszystkie te przyszłe skamieliny opowiedzą następnym pokoleniom wiele o tym, jak żyliśmy w XXI wieku.

David Farrier, angielski profesor literatury, zachęca nas do refleksji nad tym, jakie będzie dziedzictwo antropocenu. W swej wędrówce od Morza Bałtyckiego po Wielką Rafę Korallową, ale też składowisko odpadów nuklearnych i laboratorium rdzeni lodowych, przedstawia historię gwałtownie zmieniającej się planety i przewiduje dalekosiężne skutki tej transformacji. Odwołując się do kanonu literatury, sztuki i nauki, zastanawia się, w jaki sposób zostaniemy zapamiętani w mitach, opowieściach i językach ludzi przyszłości.

*Za milion lat od dzisiaj* to pobudzająca wyobraźnię, głęboko humanistyczna refleksja na temat antropocenu, zmian klimatycznych i ich konsekwencji dla naszych potomków.



Przekład: Aleksander Gomola • ISBN: 978-83-233-5033-0 • 2021 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 304 • Cena: 46,99 zł

**OWEN BEATTIE, JOHN GEIGER**

## NA ZAWSZE W LODZIE

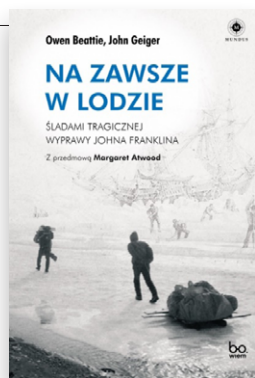
ŚLADAMI TRAGICZNEJ WYPRAWY JOHNA FRANKLINA

**KIEDY ARKTYCZNA PRZYGODA ZAMIE尼亚 SIĘ W KOSZMAR...**

*Na zawsze w lodzie* to pełna dramatyzmu opowieść o zorganizowanej w 1845 roku brytyjskiej ekspedycji pod dowództwem sir Johna Franklina. Jej celem było odkrycie Przejścia Północno-Zachodniego, czyli morskiej drogi z Europy do Azji, wiodącej przez ekstremalnie niegościnnie Ocean Arktyczny. Oba statki podróżników, Terror i Erebus, zniknęły bez śladu, a cała wyprawa zakończyła się gehenną i śmiercią wszystkich jej uczestników. W ślad za nimi ruszyły misje ratunkowe, a wiele lat później kolejne ekspedycje mające odkryć losy marynarzy.

Czy tylko niesprzyjająca pogoda i głód doprowadziły do tragedii? Każda z ówczesnych ekspedycji borykała się przecież z podobnymi problemami. Przeprowadzona w latach osiemdziesiątych XX wieku ekshumacja trzech członków załogi Franklina, których ciała przez 138 lat spoczywały w wiecznej zmarzlinie, rzuciła nowe światło na jedną z największych zagadek wypraw morskich. Odnalezienie kilka lat temu wraków obu statków również umożliwiło udzielenie odpowiedzi na wiele pytań.

Przekład: Aleksander Gomola • ISBN: 978-83-233-4987-7 • 2021 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 336 • Cena: 47,99 zł



**MICHAEL BOOTH**

## JAPONIA, CHINY I KOREA

O LUDZIACH SKŁÓCONYCH NA ŚMIERĆ I ŻYCIE

**KOLEJNA KSIĄŻKA AUTORA BESTSELLERA SKANDYNAWSKI RAJ**

Japończycy, Koreańczycy i Chińczycy nie tylko ze sobą sąsiadują, ale też należą do jednej wielkiej konfucjańskiej rodziny. W sferze kulturowej łączy ich bardzo wiele, a przyjazne stosunki mogą im przynieść mnóstwo korzyści. Dlaczego więc pałają do siebie taką nienawiścią?

Michael Booth, dziennikarz i autor wielu bestsellerów, rusza w podróż po Azji Wschodniej, by zbadać przyczyny wzajemnej wrogości trzech azjatyckich tygrysów. Okazuje się, że wszystko może być źródłem konfliktu: przynależność terytorialna wysp, wojenna historia, kontrowersyjne pomniki, eskalacja zbrojeń, a nawet... zła dekoracja deseru.

*Japonia, Chiny i Korea* to barwna, sugestywna i niezwykle zabawna książka, będąca połączeniem relacji z podróży z zarysem historii i polityki tamtego regionu. „Dwa tygrysy nie mogą mieszkać na tej samej górze” – mówi wschodnie przysłowie. I okazuje się, że jest w nim sporo prawdy.

Przekład: Barbara Gutowska-Nowak • ISBN: 978-83-233-4913-6 • 2021 • Format: 13,7x20,5 cm • s. 432 • Cena: 49 zł



W serii ukazują się najciekawsze tytuły popularnonaukowe, które w przystępny, zabawny, a niekiedy osobisty sposób opowiadają o fascynującym świecie współczesnej nauki. Znajdą się w niej pozycje, które stawiają nieoczekiwane pytania lub zwracają uwagę na nieoczywiste aspekty otaczającej nas rzeczywistości. Jeśli masz w sobie niezaspokojoną ciekawość świata, to #nauka jest dla Ciebie!

**ROBIN GEORGE ANDREWS**

## SUPERWULKANY

WYBUCHOWE TAJEMNICE ZIEMI I INNYCH PLANET

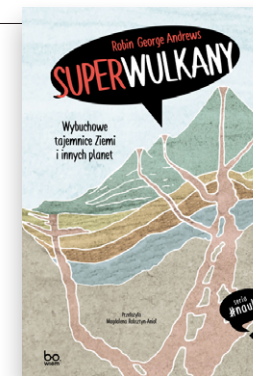
**SZLAKIEM NAJCIEKAWSZYCH WULKANÓW UKŁADU SŁONECZNEGO**

Kilauea, Etna czy Fuji – wulkany jednocześnie fascynują i budzą strach. Erupcje, będące niezwykle spektakularnymi pirotechnicznymi, tworzą mieniące się szklane miasta na dnie oceanów i zamrożone jeziora lawy na powierzchni Księżyca. Choć potrafią dokonać ogromnych zniszczeń, są nierozdzielnie związane z kształtowaniem się naszego świata.

Superwulkany to giganty, których erupcje są tysiące razy silniejsze niż wybuchy zwykłych wulkanów i mogą zmienić klimat oraz wygląd całej planety. Robin George Andrews przybliża nam to, co naukowcy już wiedzą o superwulkanach i wulkanach, a także pokazuje, jak wiele jeszcze jest do odkrycia. Dowiadujemy się, czym są lawiny piroklastyczne, czarne i białe smokery oraz fumarole, z których wydobywają się trujące gazy. Autor sugestywnie opisuje najważniejsze erupcje wulkaniczne, które miały wpływ na losy wszechświata. Zabiera nas w emocjonującą wyprawę do różnych zakątków Ziemi, na Księżyc, Marsa i Wenus.

Przekonacie się, że wulkany są super!

Przekład: Magdalena Rabsztyń-Anioł • ISBN: 978-83-233-5240-2 • 2023 • Format: 15x23 cm • s. 368 • Cena: 59,99 zł



**MARC HARTZMAN**

## WIELKA KSIĘGA MARSZA

WSZYSTKIE OBSESJE NA PUNKCIE CZERWONEJ PLANETY

**DLACZEGO MARS TAK PRZYCIĄGA I FASCYNUJE?**

Bogato ilustrowana, zajmująca i bardzo zabawna *Wielka księga Marsa* ukazuje fenomen naszej fascynacji Czerwoną Planetą i jej miejsce w popkulturze. Znajdziecie tu hipotezy na temat życia na Marsie, wywiady z naukowcami i archiwalne zdjęcia.

Marsem interesowali się już starożytni Egipcjanie, ale prawdziwa marsjańska obsesja pojawiła się w XIX wieku. Na jego powierzchni zaobserwowano wtedy „kanały”, które sugerowały obecność życia. Naukowcy i przedsiębiorcy prześcigali się w pomysłach, jak skontaktować się z Marsjanami. Czerwona Planeta stała się ikoną kultury popularnej, bohaterką powieści i filmów, od kreskówek *Looney Tunes* po *Kroniki marsjańskie* i *Marsjanina*. Nasze nieustanne pragnienie eksploracji Marsa zaowocowało wysłaniem tam przez NASA w 2020 roku łazika Perseverance i dalekosiężnymi planami kolonizacji tej planety, które snuje między innymi Elon Musk.

Przekład: Magdalena Rabsztyń-Anioł • ISBN: 978-83-233-5173-3 • 2022 • Format: 17x24 cm • s. 256 • Cena: 68 zł



## MICHAEL BUTTER TEORIE SPISKOWE

NIC NIE JEST TAKIE, NA JAKIE WYGLĄDA

### NIC NIE DZIEJE SIĘ PRZYPADKIEM

Mark Zuckerberg jest człekokształtną jaszczurką, amerykański rząd zlecił atak na World Trade Center, a lądowanie na Księżycu to kłamstwo. Oto tylko kilka przykładów niezliczonych teorii spiskowych. Czym są i dlaczego ludzie w nie wierzą? I czy mogą być niebezpieczne?

Michael Butter, rozprawiając się z mitami narosłymi w dyskusjach medialnych, przedstawia cechy, rodzaje i rozwój teorii spiskowych. Posługując się przykładami od zabójstwa Juliusza Cezara po flirt Donalda Trumpa z konspiracją, pokazuje, jak powstają i co oznaczają dla ich wyznawców. Udowadnia, że są osoby bardziej podatne na proponowaną retorykę, przekonane, że jako nieliczne znają prawdę i odkryły perfidny plan.

Na świecie codziennie pojawiają się nowe teorie spiskowe. Jedni w nie wierzą, drudzy obawiają się fatalnych skutków konspiracji. Książka Buttera pozwala nam na zrozumienie istoty, fenomenu i konsekwencji tego wszechobecnego zjawiska.

Przekład: Joanna Gilewicz • ISBN: 978-83-233-5184-9 • 2022 • Format: 15x23 cm • s. 224 • Cena: 49 zł



## NICOLA TEMPLE NAJLEPIEJ SPOŻYĆ PRZED...

CZYLI O TYM, CO MASZ NA TALERZU

### MIĘSO ZJEDZ, ZIEMNIAKI ZOSTAW? NIEKONIECZNIE!

Ludzie od wieków przetwarzali jedzenie, gotując, opiekając na ogniu czy poddając procesowi fermentacji. Patrząc jednak na produkty dostępne w supermarkecie, zastanawiamy się, czy obecnie nie posunęliśmy się za daleko.

Współczesna nauka wypracowała wiele metod przetwórstwa żywności. Wbrew obiegowej opinii pokarmy przetworzone to nie zawsze uzależniające, wywołujące otyłość produkty wielkich koncernów. Biolożka Nicola Temple w zajmujący sposób opisuje, co zawierają gotowe dania, jakimi sposobami opóźnia się psucie warzyw i owoców oraz jakie zastosowanie w przetwórstwie ma nanotechnologia. Wyjaśnia, jak na ewolucję naszych ulubionych pokarmów wpływały interesy koncernów, innowacje, marnotrawstwo, a nawet wojna. Zagląda też w przyszłość, w której konsumujemy steki hodowane w probówkach czy pizzę z drukarki 3D.

Dzięki książce *Najlepiej spożyć przed...* staniemy się racjonalnymi konsumentami, potrafiącymi ocenić, co w sferze żywności przetworzonej jest dla nas akceptowalne, a co nie. Uzbrojeni w tę wiedzę możemy śmiało wkroczyć do supermarketu.

Przekład: Maria Moskal • ISBN: 978-83-233-5061-3 • 2021 • Format: 15x23 cm • s. 304 • Cena: 45 zł



## DAVID ISAACS SZCZEPIONIA

ODKRYCIA MEDYCZNE, KTÓRE ZMIENIŁY ŚWIAT

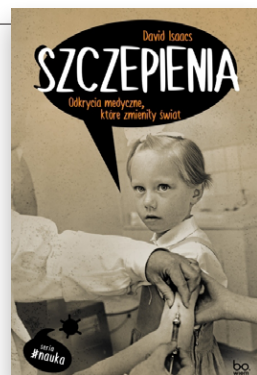
### FASCYNUJĄCA HISTORIA SZCZEPIONEK

Jeszcze sto lat temu błonica, krztusiec czy polio zbierały wśród dzieci śmiertelne żniwo. Dziś większość z tych chorób została wyeliminowana. Dlaczego mimo to neguje się skuteczność szczepionek? Jaka była droga do jednego z najważniejszych odkryć w dziejach medycyny?

David Isaacs przedstawia pełną dramatyzmu historię szczepień. Píše o rozpaczliwej walce z chorobotwórczymi mikroorganizmami, działaniach prowadzonych metodą prób i błędów oraz tragicznych skutkach epidemii. To także opowieść o zaciętej rywalizacji między wybitnymi naukowcami, a przede wszystkim o sukcesie, którym jest zbiorowa odporność. Odnosząc się do coraz silniejszych ruchów antyszczepionkowych, autor weryfikuje ich argumenty, analizuje mity narosłe wokół immunizacji i ukazuje konsekwencje zaniechania powszechnej wakcynacji.

*Szczepienia. Odkrycia medyczne, które zmieniły świat* to książka, która przypomina nam, jak kruche jest nasze bezpieczeństwo i jak łatwo zapominamy o sile śmiertelnych chorób. Kiedyś wykonaliśmy dobrą robotę – nie zepsujemy tego!

Przekład: Aleksander Gomola • ISBN: 978-83-233-5166-5 • 2022 • Format: 15x23 cm • s. 384 • Cena: 64,99 zł



## ADAM HART NIEDOSTOSOWANI

DLACZEGO EWOLUCJA NIE NADAŻA

### CZY SAMI SOBIE PODKŁADAMY NOGĘ?

Jeszcze nie tak dawno uzbrojeni w oszczep polowaliśmy na mamuty, dziś spacerujemy po Księżycu, rozbijamy atomy i surfujemy po internecie. Ciągłe jednak podlegamy skomplikowanym prawom ewolucji. Czy jesteśmy gotowi na nowoczesność?

Brytyjski naukowiec Adam Hart udowadnia, że ewolucja przygotowała nas do życia w świecie, który właściwie już nie istnieje, a biologiczne adaptacje często działają na naszą szkodę. Otyłość jest spuścizną czasów, w których nauczyliśmy się gromadzić w organizmie tłuszcz, by przetrwać okresy głodu. Stres, czyli ratująca życie reakcja zachodząca w obliczu ataku niedźwiedzia, może teraz powodować bóle głowy i problemy z sercem. W toku ewolucji staliśmy się istotami skłonny do nieakceptowanej obecnie przemocy. Gnębnią nas nietolerancje laktozy i glukozy. . .

Ale nie wszystko stracone! Autor *Niedostosowanych* przekonuje, że skuteczne terapie, bazujące na wiedzy o ewolucji, pomogą nam pozbyć się tych problemów. I może już wkrótce będziemy lepiej „dostosowani”?

Przekład: Barbara Gutowska-Nowak • ISBN: 978-83-233-5047-7 • 2021 • Format: 15x23 cm • s. 336 • Cena: 45 zł





**LYDIA PYNE**  
**PRAWDZIWE FAŁSZERSTWA**  
KILKA NIESAMOWITYCH HISTORII O PODRABIANIU

**CZEGO UCZĄ NAS PODRÓBKII?**

Czy autentyczny obraz Andy'ego Warhola musi zostać namalowany przez Andy'ego Warhola, a średniowieczne malowidło może powstać w XIX wieku? Czy sztuczny diament stworzony w laboratorium jest prawdziwy? I co się dzieje, gdy podrobiony obraz lub rękopis osiąga większą wartość niż oryginalne dzieło?

Lydia Pyne, pisarka i historyczka, w fascynujący sposób opowiada o obiektach, których nie można jednoznacznie zaklasyfikować. Niezwykłe historie podrabianych dzieł sztuki, fałszywych skamielin, inscenizowanych filmów przyrodniczych, sztucznych aromatów i paleolitycznych replik pokazują, że granica między prawdą a fałszem jest bardzo cienka.

Ta książka udowadnia, że z historią ludzkości nierozwalnie związane są spektakularne fałszerstwa, śmiałe mistyfikacje i misterne kopie, które uznane zostały za oryginały. Świat pełen jest obiektów wymykających się prostej klasyfikacji, a to, czy weźmiemy je za autentyczne, czy nie, zależy od nas samych.

Przekład: Andrzej Homarńczyk • ISBN: 978-83-233-4995-2 • 2021 • Format: 15x23 cm • s. 304 • Cena: 48,90 zł



**HELEN SCALES**  
**RYBY MAJĄ GŁOS**  
PRZEWODNIK OBSERWATORA ŚWIATÓW  
PODWODNYCH

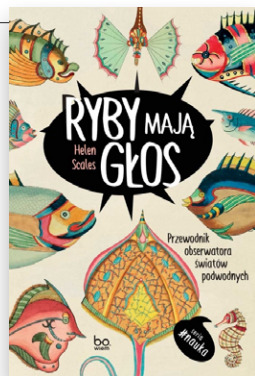
**ODWIEDŹ ZADZIWIAJĄCE KRÓLESTWO RYB**

W tętniących życiem oceanach i słodkich wodach niepodzielnie panują ryby, a oszałamiająca różnorodność tych stworzeń może przyprawić o zawrót głowy. Są wśród nich długowieczne giganty i maleństwa wielkości kciuka, żyjące zaledwie kilka tygodni. Niektóre są płaskie, inne mają kształt kuli, jedno mogą mieć krzykliwe kolory, drugie są całkowicie bezbarwne. Potrafią oszukiwać, tańczyć, pamiętać, przepraszać. A jednak ich fascynujące życie jest ciągle mało znane, ponieważ żyją pod linią wody, w środowisku, do którego mamy utrudniony dostęp.

Helen Scales zabiera nas w podwodną podróż, podczas której odkrywa przed nami tajemnice ryb. Przyglądamy się, jak zbierają pokarm, śpiewają i jak ze sobą rozmawiają, w jaki sposób wykorzystują światło i kolor, by wysłać komunikaty i się ukrywać. Zaczynamy rozumieć, jak wspinały, ogromny i kruchy jest świat tych wyjątkowych istot.

Ta książka sprawi, że odkryjesz magię i piękno ryb, które wzbudzą w Tobie zachwyt!

Przekład: Magdalena Rabsztyń-Anioł • ISBN: 978-83-233-5060-6 • 2022 • Format: 15x23 cm • s. 320 • Cena: 54 zł



W serii prezentujemy biografie postaci niezwykle, bardziej lub mniej znanych, a czasem prawie zapomnianych. Często ich dzieła, wpływające na kształt współczesnego świata, przesłoniły swych twórców. Warto przyjrzeć się ich życiu, pasji oraz determinacji w dążeniu do celu, a w drodze, którą przebyli, znaleźć inspirację do własnych poszukiwań.

**BRUCE GOLDFARB**  
**18 ZBRODNI W MINIATURZE**  
NIEZNANA HISTORIA FRANCES GLESSNER LEE  
I POCZĄTKÓW WSPÓŁCZESNEJ KRYMINALISTYKI

**KOBIETA, KTÓRA ZMIENIŁA OBLICZE KRYMINALISTYKI**

Morderstwo, samobójstwo czy nieszczęśliwy wypadek? Pod koniec XIX wieku w Stanach Zjednoczonych ustalaniem przyczyn nagłych zgonów zajmowali się koronerzy bez odpowiedniego przygotowania, z zawodu rzeźnicy, piekarze lub aptekarze. Często na skutek ich błędnych orzeczeń przestępcy unikali kary, a skazywano niewinnych. Zmieniła to jedna osoba – Frances Glessner Lee, zwana matką współczesnej kryminalistyki.

Lee, urodzona w 1878 roku, była dziedziczką ogromnej fortuny. Choć oczekiwano od niej głównie brylowania na salonach, to dochodzenie przyczyn gwałtownych śmierci stało się dziełem jej życia. Zasnęła jako twórczyni dioram – miniaturowych domków, które wyglądają czarująco, póki nie dojrzy się makabrycznych detali: wywróconego krzesła, zakrwawionej kołdry czy ciała na podłodze. Te precyzyjnie wykonane makiety, które wprowadzono jako narzędzia szkoleniowe dla śledczych policji, pozostają w użyciu do dziś.

Przekład: Mikołaj Denderski • ISBN: 978-83-233-5189-4 • 2023 • Format: 15x23 cm • s. 320 • Cena: 58,80 zł



**BRANDY SCHILLACE**  
**DOKTOR WHITE I JEGO GŁOWY**  
CZYLI ŚMIAŁE EKSPERYMENTY W TRANSPLANTOLOGII

**CZY MOŻNA PRZESZCZEPIĆ LUDZKĄ DUSZĘ?**

Początki zimnej wojny przyniosły światu nie tylko wyścig kosmiczny, lecz także zacięte współzawodnictwo w dziedzinie medycyny. Chirurdzy po obu stronach żelaznej kurtyny rywalizowali o to, kto pierwszy dokona udanej transplantacji nerki czy serca. Pewien amerykański naukowiec miał jednak ambitniejszy pomysł: przeszczepić głowę.

Robert White przeprowadził tysiące operacji, wypracował ratujące życie techniki neurochirurgiczne, do dziś stosowane w szpitalach. Doktor White, podobnie jak doktor Jekyll, miał również drugą tożsamość. W swoim laboratorium toczył zawziętą batalię, planując operację, która pozwoliłaby duszy żyć pomimo śmierci ciała. Jego wieloletnie próby, w tym przeszczepy głów małp, przysporzyły mu sławy, ale też wrogów, zwłaszcza wśród obrońców praw zwierząt.

To intrygująca opowieść o śmiałych eksperymentach na granicy fantastyki naukowej i praktyki medycznej.

Przekład: Aleksandra Czwojdrak • ISBN: 978-83-233-5222-8 • 2023 • Format: 15x23 cm • s. 320 • Cena: 69,30 zł



NAOKO ABE

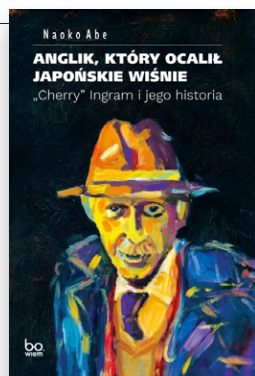
## ANGLIK, KTÓRY OCALIŁ JAPOŃSKIE WIŚNIE

„CHERRY” INGRAM I JEGO HISTORIA

### DZIĘKI NIEMU WIOSNA JEST JESZCZE PIĘKNIJSZA

Collingwood „Cherry” Ingram był typowym wcieleniem zamożnego brytyjskiego przyrodnika-dżentelmena z początku XX wieku.

Po wojnie jego uwagę przyciągnęły charakterystyczne dla Japonii ozdobne drzewa wiśniowe o wielu pięknych odmianach, zwane *sakura*. Gdy w 1926 roku wybrał się do tego kraju w poszukiwaniu kolejnych okazów, był wstrząśnięty widokiem, który zastał: krajobraz zdominowała jedna klonowana odmiana *sakury*, wykorzystywana jako symbol ekspansjonistycznych ambicji Japonii. Najbardziej poruszył go brak rosnących tam nigdyś pięknych wiśni o wielkich białych kwiatach. Wtedy poprzysiął, że przywróci dawną odmianę jej ojczyźnie. W tym celu udał się... do swojego angielskiego ogrodu.



Przekład: Joanna Gilewicz • ISBN: 978-83-233-4889-4 • 2021 • Format: 15x23 cm • s. 336 • Cena: 46,99 zł

HISTORIAI

Książki publikowane w ramach serii, której nazwa pochodzi od dzieła Herodota, w zajmujący sposób przedstawiają zjawiska, procesy i postacie mające wpływ na kształt współczesnego świata. To pozycje dla ludzi zainteresowanych przeszłością, szukających przyczyn wydarzeń oraz związków i relacji między nimi. Wydawane w serii tytuły są zaproszeniem do podróży w głąb historii ludzkości i otaczającego nas świata.

PHILIPPE SANDS

## OSTATNIA KOLONIA

JEDNOSTKA PRZECIW IMPERIUM

### SĄDOWA BATALIA O SPRAWIEDLIWOŚĆ

Po II wojnie światowej nowe porozumienia dały początek erze dekolonizacji. Wielka Brytania popierała te historyczne zmiany. Czy jednak na pewno?

W latach sześćdziesiątych XX wieku zapadła tajna decyzja – Brytyjczycy zaoferowali USA utworzenie bazy wojskowej na jednej z wysp archipelagu Czagos. Powstała nowa kolonia, Brytyjskie Terytorium Oceanu Indyjskiego, a wszyscy mieszkańcy terenów, które objęła, zostali przymusowo wysiedleni. Wśród nich znalazła się młodziutka Liseby Elysé. „Jeden kufer, żadnych zwierząt” – nakazali kolonizatorzy.

Władze Mauritiusa latami zabiegały o zwrot Czagos, a w ciągu ostatniej dekady w sprawę zaangażował się Philippe Sands. Ostatecznie sędziowie Międzynarodowego Trybunału Sprawiedliwości w Hadze stanęli wobec decyzji: czy działania Wielkiej Brytanii były nielegalne? Czy Liseby Elysé i jej rodacy mogą powrócić do domu?

*Ostatnia kolonia* to opowieść o kształtowaniu nowoczesnego prawa międzynarodowego i walce o sprawiedliwość. To jednocześnie dramat sądowy i osobista podróż zakończona historycznym werdyktem.



Przekład: Aleksandra Czwojdrak • ISBN: 978-83-233-5302-7 • 2023 • Format: 15x23 cm • s. 224 • Cena: 49,90

PAUL KENYON

## DZIECI NOCY

NADZWYCZAJNA HISTORIA WSPÓŁCZESNEJ RUMUNII

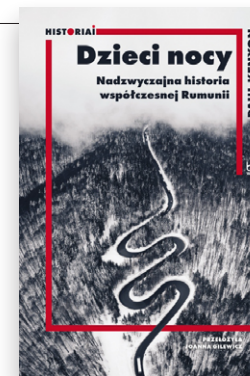
### OD DRAKULI DO CEAUȘESCU – BURZLIWE DZIEJE RUMUNII

Dzieje Rumunii to jedna z wielkich, nieopowiedzianych historii współczesnej Europy. Ten nieustannie balansujący między Wschodem a Zachodem kraj doświadczył rządów kilku spośród najbardziej osobiwych przywódców XX wieku.

Panowanie Ferdynanda I i charyzmatycznej królowej Marii było jedynym spokojnym okresem po I wojnie światowej. Kolejni międzywojenni rządzący to już plejada kuriozalnych postaci: skorumpowany Karol II, Corneliu Codreanu, z jego antysemicką Żelazną Gwardią, i wreszcie próżny generał Antonescu, który doprowadził do sojuszu z nazistowskimi Niemcami. Po II wojnie światowej, pod rządami maleńkiej partii komunistycznej, rozpoczął się okres surowych represji, czystek i kolektywizacji. Gdy w 1964 roku do władzy doszedł Nicolae Ceaușescu, rozpoczęła się trwająca niemal ćwierć wieku bezwzględna i krwawa dyktatura.

Książka Paula Kenyona to błyskotliwa, pełna czarnego humoru, ale i przerażająca historia narodu, którym przez dziesięciolecia rządząli despoty i kleptokraci, tytułowe dzieci nocy.

Przekład: Joanna Gilewicz • ISBN: 978-83-233-5236-5 • 2023 • Format: 15x23 cm • s. 512 • Cena: 80 zł



CATHERINE GRACE KATZ

## CÓRKI JAŁTY

SARAH CHURCHILL, ANNA ROOSEVELT, KATHLEEN HARRIMAN I KULISY WIELKIEJ POLITYKI

### NIEZNANA WIELKA TRÓJKA

W lutym 1945 roku koniec wojny był już w zasięgu ręki, jednak napięcia podczas konferencji w Jałcie groziły zerwaniem kruchego porozumienia między Rooseveltem, Churchillem i Stalinem.

Trzy młode, wyjątkowe i błyskotliwe kobiety zostały zaproszone przez swoich sławnych ojców, by służyły im wsparciem i pomocą w czasie trudnych obrad. Kathleen Harriman, córka Averella Harrimana, ambasadora USA w Związku Radzieckim, pracowała jako korespondentka wojenna. Sarah Churchill, aktorka, która została oficerem RAF-u, była podporą dla ojca, polegającego na jej bystrym politycznym umyśle. Córka Roosevelta, Anna, przybyła na Krym w roli asystentki prezydenta i strażniczki jego tajemnic. Zmysł polityczny tych kobiet oraz ich dyskretny udział w obradach Wielkiej Trójki okazały się znaczące w kluczowych dla losów powojennego świata dniach.

*Córki Jałty* to zajmująca opowieść o kulisach jednej z najważniejszych konferencji, w której udział wzięły trzy lojalne wobec ojców, ale niepozbawione własnego zdania, kobiety.

Przekład: Barbara Gutowska-Nowak • ISBN: 978-83-233-5214-3 • 2023 • Format: 15x23 cm • s. 448 • Cena: 67,50 zł



## PHILIPPE SANDS SZLAK SZCZURÓW

HISTORIA UCIECZKI NAZISTOWSKIEGO OPRAWCY

**NAJTRUDNIEJ ZOBACZYĆ ZBRODNIARZA W OSOBIE,  
KTÓRĄ KOCHAMY**

Otto Wächter, nazistowski zbrodniarz, założyciel krakowskiego getta i przyjaciel Hansa Franka, po wojnie ukrywa się przed sprawiedliwością. Próbuje przedostać się „szlakiem szczurów” do Argentyny, ale umiera w Rzymie w tajemniczych okolicznościach. Autor, korzystając z imponującego archiwum Wächterów, w fascynujący sposób przedstawia historię Ottona oraz jego żony Charlotty. Opisuje ich wygodne życie w Krakowie i we Lwowie w czasach okupacji, desperacką ucieczkę nazistowskiego oprawcy i niejasne związki z Watykanem, a także próbuje rozwiąć zagadkę jego śmierci. Opisując historię Wächtera i jego rodziny, Sands udowadnia, że zmierzenie się z bolesną prawdą o najbliższych bywa niemożliwe.

*Szlak szczurów* to niezwykle aktualny portret zła w całej jego złożoności i banalności. To także doskonałe połączenie historii miłosnej, detektywistycznej i thrillera z czasów zimnej wojny.

Przekład: Aleksandra Czwojdrak • ISBN: 978-83-233-5110-8 • 2022 • Format: 15,5x23 cm • s. 464 • Cena: 59,90 zł



## MARCUS ROSENLUND GDY POGODA ZMIENIA BIEG HISTORII

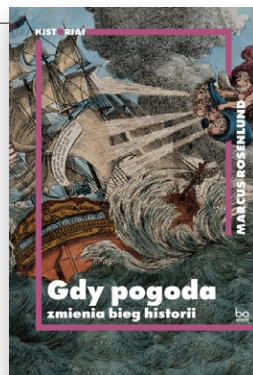
**Z POGODĄ NIE WYGRASZ**

Pewnej sztormowej nocy roku 1362 olbrzymia fala na zawsze zatopiła duńskie miasto Rungholt. Te same wielkie masy wody odsłoniły teren, na którym powstała osada rybacka Amsterdam. Trzy tysiące pięćset lat wcześniej w Egipcie głód i epidemie spowodowane wieloletnią suszą doprowadziły do upadku Starego Państwa.

Marcus Rosenlund w fascynujący sposób kreśli historię ludzkości, na którą istotny wpływ miały zjawiska pogodowe. Ekstremalne mrozy, tsunami czy susze wiele razy powodowały upadek potężnych imperiów, prowadziły do klęsk i chaosu. Równie często dawały początek nowym potęgom gospodarczym i wynalazkom, były inspiracją dla malarzy i pisarzy.

Książka *Gdy pogoda zmienia bieg historii* prowadzi czytelników przez tysiąclecia, ukazując, w jaki sposób klimat ukształtował nasz świat, jego przeszłość i teraźniejszość. Dzięki ciekawostkom i barwnym opisom pozwala nam zrozumieć, jak bardzo jesteśmy uzależnieni od kaprysów pogody.

Przekład: Agata Teperek • ISBN: 978-83-233-5070-5 • 2022 • Format: 15x23 cm • s. 252 • Cena: 49,99 zł



## MILOŠ DOLEŽAL KRAWIEC, ŻANDARM I SPADOCHRONIARZ

TRZY OPOWIEŚCI O CZESKICH KOLABORANTACH

**CZASAMI CENĄ ZA ZAUFANIE DO DRUGIEGO CZŁOWIEKA  
JEST ŻYCIE**

Bohuslav Bušta – z zawodu krawiec, Oskar Felkl – żandarm, Karel Čurda – spadochroniarz; z wyboru zdraycy, konfidenci, kolaboranci. Prowadzili działalność wspierając III Rzeszę na terenie Czech i Moraw. Donosili na sąsiadów, znajomych, uczestników ruchu oporu, również ludzi, od których otrzymali pomoc i wsparcie. W zamian za współpracę z okupantem dostali mieszkania, pieniądze, przedmioty skonfiskowane aresztowanym, czasami zapłatą była butelka alkoholu lub paczka papierosów. Zdradzeni rodacy trafiali do więzień, obozów, wielu z nich poniosło śmierć. Po wojnie Bušta, Felkl i Čurda próbowali uniknąć kary, a schwytani nie okazywali skruchy, nie przepraszaali.

Autor, wybitny czeski dziennikarz i pisarz, nie osądza ludzi ani historii, raczej próbuje zrozumieć motywy działania tych trzech osób. Jak reaguje człowiek w sytuacjach granicznych? Jakie skutki przynosi współpraca z wrogiem? Ślady głównych bohaterów książki Miloša Doležala do dziś są znaczące i krwawe, a na pytanie, czy możemy oceniać tych ludzi, musimy odpowiedzieć sobie sami.

Przekład: Zofia Bałdyga • ISBN: 978-83-233-4912-9 • 2021 • Format: 15x23 cm • s. 224 • Cena: 37,99 zł



## BART VAN ES DZIEWCZYNIKA Z WYCINANKI

OPOWIEŚĆ O WOJNIE, PRZETRWANIU I RODZINIE

**BEZ RODZINY NIE MA HISTORII**

Haga, 1942 rok. Jedynym sposobem na ocalenie Lien, dziewięcioletniej Żydówki, przed nazistowskimi prześladowaniami jest oddanie jej do rodziny zastępczej. Po wojnie uratowana przed Holokaustem dziewczynka dowiaduje się, że jej rodzice i niemal wszyscy bliscy zginęli. Z czasem relacje z nową rodziną się pogarszają, a w końcu z niejasnych przyczyn więzi zostają całkowicie zerwane. Tajemnicę stara się rozwiąć Bart van Es, wnuk rodziców zastępczych Lien, który postanawia opowiedzieć jej historię, poszukując odpowiedzi na dręczące go pytanie: dlaczego żydowską dziewczynkę wymazano z rodzinnej pamięci?

*Dziewczynka z wycinanki* to mistrzowskie połączenie książki historycznej, reportażu i biografii. Podróżując w czasie i przestrzeni, van Es rozlicza się nie tylko z przeszłością własnej rodziny. Opisuje również niejednoznaczną postawę Holendrów wobec niemieckiego okupanta, odsłaniając ciemne strony liberalnego i tolerancyjnego społeczeństwa.

Przekład: Barbara Gutowska-Nowak • ISBN: 978-83-233-4875-7 • 2021 • Format: 15x23 cm • s. 272 • Cena: 42,99 zł

W serii **Bona Vita** prezentujemy książki o „dobrym życiu” – mądrym, świadomym i szczęśliwym. Przykłady i pomysły z całego świata mogą być dla czytelników drogowskazem i stanowić źródło inspiracji. Ujęte w serii tytuły pokazują rozmaite podejścia do tego, co dla każdego z nas jest najcenniejsze.

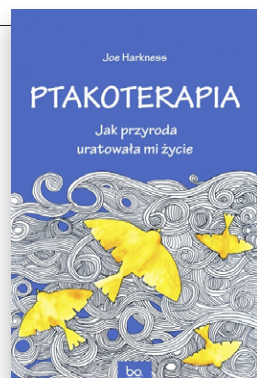
## JOE HARKNESS PTAKOTERAPIA

JAK PRZYRODA URATOWAŁA MI ŻYCIE

**PO DOGOTERAPII I HIPOTERAPII NADSZEDŁ CZAS NA PTAKOTERAPIĘ!**

Zdarzyło ci się obserwować ptasią mamę uczącą swoje pisklą latać? A może przystanąłeś w drodze do pracy, by posłuchać, jak śpiewają ptaki?

Obserwacja ptaków sprawia, że psychicznie czujemy się lepiej. Joe Harkness w swojej niezwykle szczerzej, intymnej opowieści pokazuje, jak przyglądanie się tym zajmującym zwierzętom pomogło mu pokonać depresję i stany lękowe. Opracowana przez niego ptakoterapia jest oparta na uważnej i świadomej obserwacji, bliskim kontakcie z naturą oraz aktywności na świeżym powietrzu. Zawarte w książce praktyczne wskazówki dla początkujących obserwatorów życia ptaków pomogą w pełni wykorzystać leczniczy potencjał ornitologii. Chwyćcie więc lornetki w dłoń, wólcie wygodne buty i poznajcie terapeutyczną moc ptasiego śpiewu!



Przekład: Andrzej Homańczyk • ISBN: 978-83-233-5145-0 • 2022 • Format: 15,5x23 cm • s. 240 • Cena: 45,90 zł

W serii stawiamy na świetnie napisane, mądre książki ukazujące „ludzką” stronę chorowania. Ich bohaterowie: pacjenci, rodziny, lekarze i terapeuci, przybliżają rzeczywistość po diagnozie. Bez znieczulenia, z dużym dystansem i humorem pokazują fizyczne lub psychiczne odstępstwa od pełni zdrowia. To książki, które powiedzą nam wiele o nas samych.

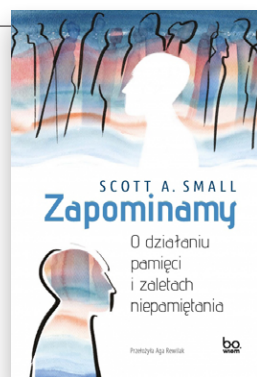
## SCOTT A. SMALL ZAPOMINAMY

O DZIAŁANIU PAMIĘCI I ZALETACH NIEPAMIĘTANIA

**ZNÓW NIE WIESZ, GDZIE SĄ TWOJE KLUCZE? NIE SZKODZI!**

Do niedawna powszechnie uważano, że zapominanie nie odgrywa żadnej korzystnej roli. Z najnowszych badań w dziedzinie psychologii, neurobiologii i medycyny wynika jednak, że proces ten nie jest usterką czy zakłóceniem pracy mózgu. Potrzebujemy go, by umysł funkcjonował wydajniej i elastyczniej.

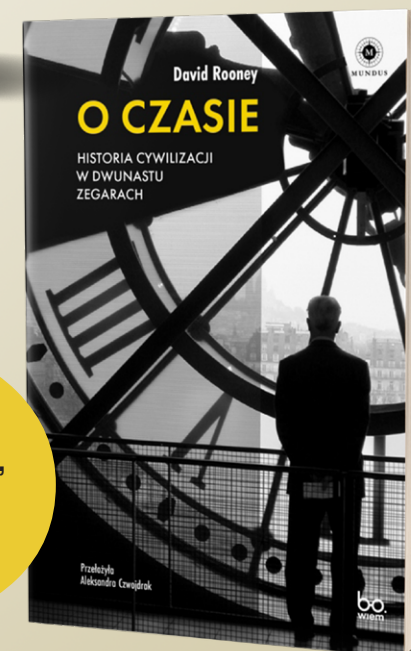
Doktor Scott A. Small, wybitny neurolog, od wielu lat koncentruje się na badaniu osób, które doświadczają patologicznych problemów z pamięcią. W przystępny sposób objaśnia działanie mechanizmu zapominania i jego związek z PTSD, autyzmem czy chorobą Alzheimera. W przeciwieństwie do stanów nieprawidłowych naturalny proces zapominania ma liczne zalety. Wspomaga funkcje poznawcze i kreatywność, uwalnia od lęku, cierpienia i bólu. Autor udowadnia, że choć pojawienie się chwilowej luki w pamięci może być frustrujące, to właśnie dzięki niej podejmujemy trafniejsze decyzje i łatwiej zapamiętujemy nowe doświadczenia.



Przekład: Aga Rewiliak • ISBN: 978-83-233-5238-9 • 2023 • Format: 14x21 cm • s. 224 • Cena: 48 zł



Podróż  
zmieniająca  
życie



Czas to  
pieniądz,  
wiedza  
i władza

ODKRYWAJ ŚWIAT  
Z SERIĄ MUNDUS



MUNDUS

# wiem, bo czytam

Pasjonujące książki  
historyczne  
i popularnonaukowe,  
biografie,  
pogłębione reportaże  
i literatura piękna

**bo.**  
**wiem**

[bowiem.wuj.pl](http://bowiem.wuj.pl)

🏠 Michałowskiego 9/2 · 31-126 Kraków

☎ 12 663 23 80 · [sekretariat@wuj.pl](mailto:sekretariat@wuj.pl)



WYDAWNICTWO  
UNIwersytetu  
JAGIELLOŃSKIEGO

[wuj.pl](http://wuj.pl)